

# Metodi di selezione I.P.F.

AL FINE DI GARANTIRE UN ELEVATO STANDARD QUALITATIVO, I.P.F. EFFETTUA UN'ACCURATA SELEZIONE MANUALE DI TUTTI I MATERIALI PRODOTTI

## I CLASSICI / DOGHE MASTRO / SEGATO A MANO / TAVOLE DI M. M. / ART&NATURA / ARCOBALENO / CHIC / I BIANCHI / I NERI LIVING / IPF PLUS +

Elegant (classe libera)	Venatura diritta, ondulata, obliqua e fiammata. Possibile presenza di piccoli nodi sani e specchiature (elemento caratterizzante del Rovere/Quercia europea). Tonalità abbastanza uniforme. Possibili lievi discolorazioni sulle finiture più chiare (Quercia Naturale Vivaldi, AC40 Bianco, Chic, ecc.).
Comfort (classe libera)	Venatura mista ed in prevalenza fiammata. Nodi, piccole strappature di fibra, sfumature di colore caratteristiche della specie. Possibili piccole stuccature in tinta e specchiature (solo nel Rovere/Quercia), piccole macchie, leggere stonalizzazioni, parti di albarno, piccoli fori.
Unica (classe libera)	Venatura diritta, ondulata, obliqua e fiammata. Presenza di nodi, stuccature in tinta e specchiature (solo nel Rovere/Quercia), piccole macchie e leggere differenze di tono. Tollerata la presenza di limitati spicchi di albarno.

## BARRIQUE

Uni A	Venatura rigata, fiammata, mista. Possibile presenza di piccoli nodini (o.p.) e specchiature (elemento caratterizzante del Rovere/Quercia europea). Tonalità abbastanza uniforme anche se non sono da escludersi possibili lievi discolorazioni evidenziate dal trattamento ad olio uv.
Natura	Venatura mista, nodi, albarno. Possibili differenze di tono.

## PARQUET TRADIZIONALE

Prima	Venatura diritta o leggermente ondulata, possibili arricciature di fibra. È tollerata la presenza di piccole macchie caratteristiche della specie tendenti ad uniformare con l'ossidazione. Nel Rovere possono essere presenti le caratteristiche specchiature. Selezionata in tre toni: chiaro, medio, scuro. Rovere tonalità unica.
Uni A Standard	Venatura leggermente ondulata e prevalentemente fiammata. Possibile presenza di specchiature, piccoli nodi sani (arricciature) e/o piccole macchie tipiche della specie tendenti ad uniformare con l'ossidazione. È tollerata la presenza di piccole tracce di minerale tendenti ad evidenziarsi con la verniciatura (Doussiè Africa, Teak, ecc.) Selezionata in tre toni: chiaro, medio, scuro. Nel rovere la tonalità è unica (Uni A Standard).
Nodato	Disponibile in quantità limitata solo nel Rovere. Venatura diritta, fiammata, mista, specchiature. Presenza di nodi del diametro di mm. 2/4 (occhio di pernice) sulla maggioranza delle doghe. Tonalità unica.
Standard	Venatura mista ed irregolare. Presenza di nodi, macchie e tracce di minerale anche molto marcate e tendenti ad evidenziarsi con la verniciatura (Doussiè Africa, Teak, ecc.). Tonalità non omogenea. In alcune produzioni la selezione standard può essere contrassegnata nei pacchi Rustica.
Natura	Disponibile solo nel Rovere. Venatura diritta, fiammata, mista, irregolare. Presenza di macchie, nodi, piccoli fori e albarno. Possibili lievi difetti di lavorazione e/o incurvature. Non si effettuano selezioni di tonalità di conseguenza l'aspetto della pavimentazione può risultare molto variegato. Nelle scelte con presenza di albarno (Natura) non si possono escludere, dopo la posa in opera, eventuali attacchi di Lyctus (tarlo). È consigliabile, di conseguenza, l'utilizzo di un prodotto antitarlo da applicare prima di ogni trattamento.

## MATER TERRA

A	Venatura rigata, fiammata, mista, specchiature e differenze di tonalità tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi sani diametro max. mm. 8,00
B	Venatura mista, specchiature, nodi anche evidenti e/o stuccature, macchie tipiche della specie. Colorazione non sempre uniforme in particolare nel Noce.